



APROVADO EM 1ª VOTAÇÃO
Em, 18 / 07 / 2023 às 00:01 horas

Presidente

PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO



Processo REPL 976/2023 - Data 18/07/2023 - Hora 08:50:44
Assunto: REQUER VOTO DE APLAUSO AO SENHOR
JUNIOR MISAKI PELOS RELEVANTES SERVIÇOS
PRESTADOS A CULTURA E EDUCAÇÃO DA NOSSA
CIDADE DE PATOS.
Remetente: MARIA DE FATIMA MEDFIROS DE M.
FERNANDES ()

Requer **VOTO DE APLAUSO** ao senhor
Junior Misaki pelos relevantes serviços
prestados a cultura e a educação da nossa
cidade de Patos.

Na Forma Regimental, depois de ouvido o plenário requer de Vossa Excelência, **QUE ESTA CASA FORMULE VOTO DE APLAUSO** ao senhor **Junior Misaki** pelos relevantes serviços prestados a cultura e a educação da nossa cidade de Patos.

JUSTIFICATIVA

O artista e educador Junior Misaki tem uma grande trajetória profissional e grandes serviços expostos em um portfólio em **anexo** a este documento. Mostrando um pouco de sua vasta trajetória profissional.

Assim sendo, requiro, igualmente, que a matéria devidamente aprovada seja encaminhada ao senhor **Junior Misaki**, com o fim de chegar ao conhecimento de toda a sociedade, os mais sinceros votos de aplausos de todos o que fazem o Legislativo Patoense.

SALA DAS SESSÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS-PB.
CASA JUVENAL LÚCIO DE SOUSA. EM 17 DE JULHO DE 2023.

FATIMA BOCÃO
Vereadora/Autora

João Gomes
Vereador

Emerson Ferreira



PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOÇÃO

ANEXOS:

Junior Misaki
ESCRITOR E ILUSTRADOR

CURRÍCULO LATTES

José Jerônimo Vieira Júnior, artisticamente conhecida como "Junior Misaki" é mestre em Artes (UFERN / UDESC), possui licenciatura em Artes Visuais (UNIP) e Pedagogia (UNINTER), com especialização em Artes Visuais: Cultura e Criação (SENAC / CETEC) e Supervisão e Orientação Educacional (FIP), Arteterapia (FAVENI) e também Bacharelado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo (FIP). Atualmente é estudante de especialização em Literatura Infantojuvenil e Mitologia Criativa, Contos de Fadas e Psicologia Analítica (UNIMINAS).



PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOÇÃO

Release: Conhecendo o escritor e ilustrador Junior Misaki

Ele desenvolveu o seu talento para a escrita, após o início da pandemia em 2020. Natural do sertão paraibano, de uma cidade chamada Patos, o artista visual e também professor Junior Misaki tem sido destaque no gênero da literatura infantojuvenil na Paraíba e também em outros estados do nordeste brasileiro, com histórias que relatam situações do seu cotidiano e também do seu universo criativo.

O seu primeiro livro foi Clarice e a Andorinha, vencedor do prêmio Maria Pimentel, pela Lei Aldir Blanc estadual em seu ano de estreia, que conseguiu ganhar destaque por via de divulgações em eventos literários e lives pelo país. Este livro narra a história da pequena Clarice, uma menina que conhece uma andorinha criada por duas mães, e que conhece o significado do amor e a união, através da diversidade familiar.

O livro também ganhou uma trilha sonora composta e interpretada pela cantora paraibana Saiô, com coprodução do musicista paraibano Eudo Lucena.



Em 2021, o também jornalista por formação, trouxe da sua vivência em sala de aula, um texto adaptado do Clássico O Mágico de Oz, de L. Frank Baum, que se tornou O Mágico do Seridó em sua literatura, que se passa nas terras do Seridó, inspirada na cidade de São João do Sabugi, interior do Rio Grande do Norte, onde o escritor trabalha desde 2017 como educador do ensino de Arte.

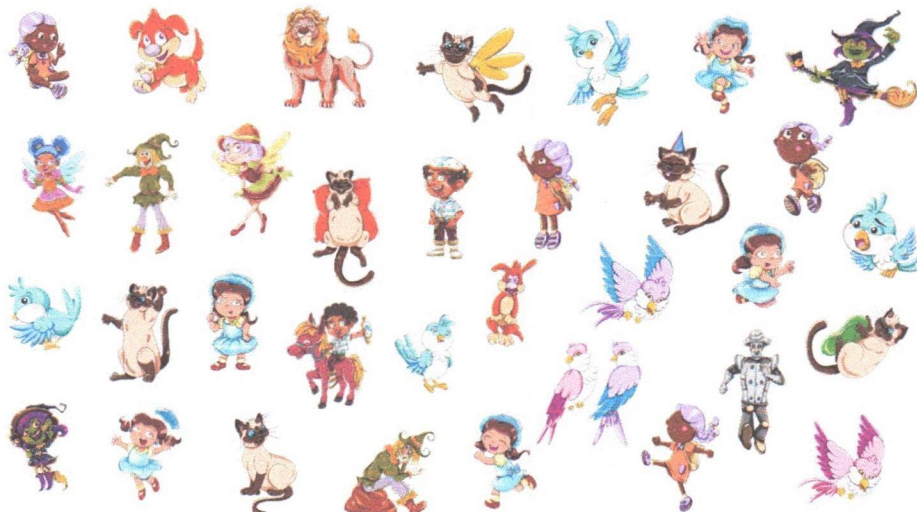
Neste mesmo ano, o artista teve o livro Quadrinizando nas aulas de Arte, um produto fruto do seu mestrado em Arte, pela UFRN, que ficou classificada entre os 10 títulos mais relevantes do país, na pesquisa de quadrinhos brasileiros, no importante prêmio HQ Mix, considerado o Oscar dos Gibis do país.

Mas voltando para a parte literária, em 2022, Junior Misaki lança o seu considerado livro de maior sucesso, O Gato Juan, que conta a história do seu gato de estimação, que faleceu velhinho e que lhe deixou uma saudade enorme, com um ensinamento sobre a superação do luto e dos cuidados animais. E além de escrever e ilustrar essa obra, Misaki ainda compôs e cantou o tema musical do livro.





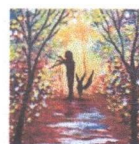
PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOÇÃO



Fã do clássico O Pequeno Príncipe, o ilustrador lançou nesse mesmo ano uma homenagem ao escritor francês, Antoine de Saint-Exupery, com a obra A Raposa: Depois daquele Adeus, que ganhou ilustrações suas em acrílicos sobre tela, saindo da estética digital na qual havia produzido nos seus últimos trabalhos, um livro que apesar de ser para o gênero infantojuvenil, traz uma reflexão mais profunda, sobre sentimentos e o amor-próprio.

Por onde passa, o escritor e ilustrador Junior Misaki tem deixado a sua marca, seja com a mensagem das obras ou com a conquista do carinho do seu público, que vai desde os pequeninos até os adultos apaixonados por literatura e também por educadores em formações pedagógicas, inspirando até o surgimento de novos escritores.

Reconhecido no cenário artístico paraibano pelas suas habilidades em artes visuais, o artista vem ganhando dimensões, com o reconhecimento do seu talento por outros artistas a nível nacional, como a apresentadora e cantora, ícone da TV nos anos 90, a Mariane Dombrova, que narrou as histórias do Junior Misaki em seu canal no Youtube, ganhando elogios e novos seguidores.





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO

Seja na Paraíba, fora do estado, do Nordeste e até mesmo do Brasil, as obras de Junior Misaki já fazem parte da história da literatura infantojuvenil deste país, mesmo publicado de forma independente, sem editoras, a sua criatividade e esforço são exemplo para quem quer seguir a carreira neste universo literário.

Além das obras físicas, Junior Misaki também disponibilizou alguns dos seus livros no formato audiobook, em diversas plataformas digitais, pensando na inclusão e num melhor acesso para todos.

Em 2023, os seus projetos não param, a abordagem voltada para o mundo infantil com temáticas pertinentes à discussões presentes na sociedade contemporânea, continuam sendo o principal objetivo do escritor e ilustrador, mostrando que não há limites para a sua imaginação.



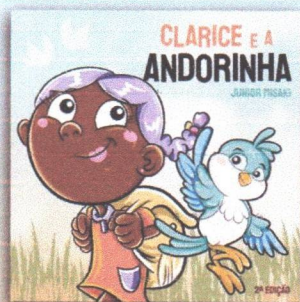
Junior
Misaki

Palavras do:
ESCRITOR E ILUSTRADOR





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOÇÃO



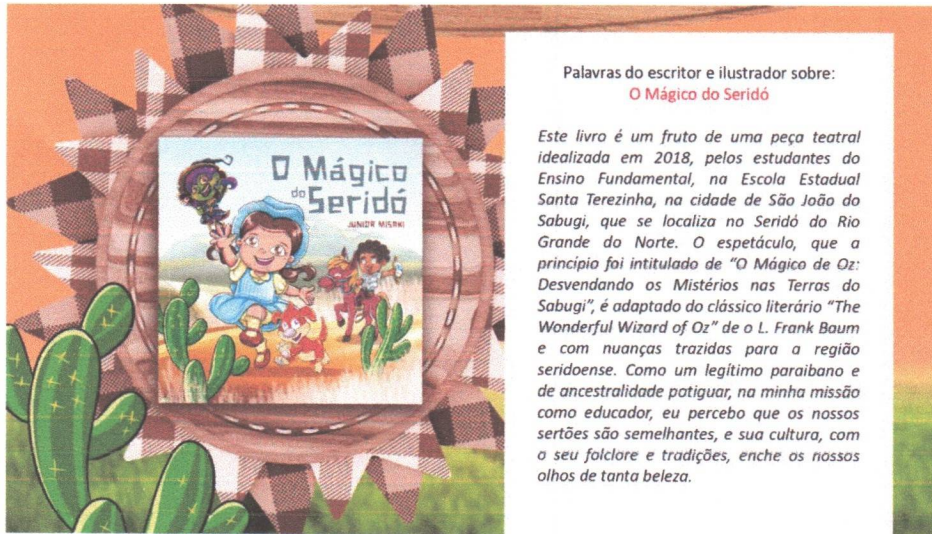
Palavras do escritor e ilustrador sobre:
Clarice e a Andorinha

Quando escrevi e ilustrei essa obra na sua primeira edição, eu não imaginava a dimensão que ela poderia ter com as crianças, educadores e amantes da literatura infantojuvenil. Se você também acredita que o conceito de família vai além de laços de sangue e formatos que não se restringem a gêneros e padrões, então essa história poderá ajudar o leitor mirim a compreender melhor um pouco sobre a pluralidade que essa palavrinha nos transmite em sentimentos.





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO



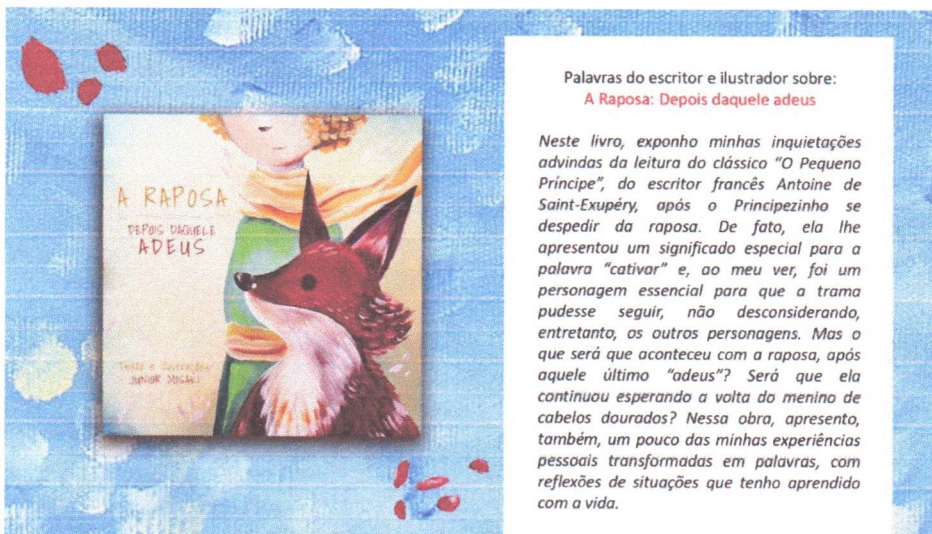


PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO



Palavras do escritor e ilustrador sobre:
A Raposa: Depois daquele adeus

Neste livro, exponho minhas inquietações advindas da leitura do clássico "O Pequeno Príncipe", do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry, após o Príncipezinho se despedir da raposa. De fato, ela lhe apresentou um significado especial para a palavra "cativo" e, ao meu ver, foi um personagem essencial para que a trama pudesse seguir, não desconsiderando, entretanto, os outros personagens. Mas o que será que aconteceu com a raposa, após aquele último "adeus"? Será que ela continuou esperando a volta do menino de cabelos dourados? Nessa obra, apresento, também, um pouco das minhas experiências pessoais transformadas em palavras, com reflexões de situações que tenho aprendido com a vida.





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO



Palavras do escritor e ilustrador sobre:
Quadrinizando nas aulas de Arte

Com este livro, apresento um pouco da minha experiência em sala de aula. Destaco que eu não estou aqui para lhe oferecer uma receita pronta, afinal, cada professor conhece a sua realidade e quando propomos novas ideias com os nossos alunos, é comum descobrirmos algo que nos surpreende durante o processo de ensino e aprendizagem, principalmente, quando se trata de Arte. Este estudo foi elaborado pensando nos educadores e não foi apenas com projeções teóricas sem o estímulo da prática, mas extraído de uma pesquisa que me deu resultados positivos, e que espero servir de base para o planejamento das aulas de Arte.





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOCÃO

DOCUMENTÁRIO: CONHECENDO O ESCRITOR E ILUSTRADOR PARAIBANO JUNIOR MISAKI

Vamos Navegar?

PLAYLIST LITERÁRIA

MATERIAL INTERATIVO E OUTROS CANAIS





PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
GABINETE DA VEREADORA FATIMA BOÇÃO



Imprensa

Contatos do autor:

E-mail: jrmisaki@uol.com.br ou
junior_jornalista@yahoo.com.br
Page: jrmisaki.com
Instagram: [@jr.misaki](https://www.instagram.com/jr.misaki)
Facebook: [@art.misaki](https://www.facebook.com/art.misaki)
WhatsApp: (83) 99980-7847

