



PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS
(CASA JUVENAL LÚCIO DE SOUSA)

APROVADO EM 1ª VOTAÇÃO
Em, 21 / 03 / 2019 às 20:19 horas

Presidente



Câmara Municipal
de Patos

Processo REPI 206/2019 - Data 21/03/2019 - Hora 13:20:05

Assunto: SOLICITA CONSTAR EM ATA, VOTO DE
APLAUSO DIRIGIDO AO GRANDE CANTOR E
COMPOSITOR, FRANCISCO FERREIRA LIMA, MAIS
CONHECIDO COMO PINTO DO ACORDEON, PELA
PASSAGEM DO SEU ANIVERSÁRIO.

Remetente: KLEBER RAMON DA SILVA ARAÚJO


**SOLICITA CONSTAR EM ATA, VOTO DE APLAUSO
DIRIGIDO AO GRANDE CANTOR E COMPOSITOR,
FRANCISCO FERREIRA LIMA, MAIS CONHECIDO COMO
PINTO DO ACORDEON, PELA PASSAGEM DO SEU
ANIVERSÁRIO.**

Na forma Regimental, depois de consultado o plenário, requiro de Vossa Excelência, que conste na ATA dos trabalhos da presente Sessão Ordinária, **VOTO DE APLAUSO DIRIGIDO AO GRANDE CANTOR E COMPOSITOR, FRANCISCO FERREIRA LIMA, MAIS CONHECIDO COMO PINTO DO ACORDEON, PELA PASSAGEM DO SEU ANIVERSÁRIO.**

JUSTIFICATIVA

Natural de Conceição, Paraíba, Pinto veio morar em Patos em meados da década de 1960. A música lhe gerou interesse desde a infância e ele também é aficionado por acordeão, instrumento em que se tornou um virtuoso, ficou conhecido desde quando fazia parte das apresentações com a trupe de Luiz Gonzaga, o “Rei do Baião”, período em que ganhou notoriedade da música nordestina e que produziu músicas que estão presentes até hoje nos festejos juninos brasileiros. Gravou seu primeiro LP em 1976 e na atualidade detém em torno de vinte álbuns gravados em seu nome (entre CDs e LPs), já tendo composto músicas para Elba Ramalho, Genival Lacerda, Dominginhos, Fagner, Os três do Nordeste e Trio Nordestino. Um de seus sucessos, “Neném Mulher”, ficou consagrada na voz de Elba Ramalho e foi tema da telenovela Tieta. Em 2008, foi para o Festival de Montreux, Suíça, no qual se apresentou junto com outros artistas brasileiros, entre os quais Gilberto Gil, Elba Ramalho, Milton Nascimento, Chico César, Flávio José, Aleijadinho de Pombal, e Trio Tamanduá. Ele que vem mantendo a tradição, abrindo os festejos juninos de nossa cidade, Pinto subiu pela 24ª vez no palco do São João de Patos cantando sucessos de sua autoria e de cantores consagrados do cenário do forró nordestino, que há anos embalam os corações e fazem arrastar o pé dos forrozeiros.

**SALA DAS SESSÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS-PB.
CASA JUVENAL LÚCIO DE SOUSA. Em, 21 de março de 2019.**


**KLEBER RAMON DA SILVA ARAÚJO
RAMON DE CHICA PANTERA
(VEREADOR/AUTOR)**

